

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

Проект

«Сказка в музыке»

Музыкальный руководитель:
Заборовская Наталья Николаевна

Тип проекта: творческий, краткосрочный

Введение

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет художественно-эстетическое воспитание. Поэтому «формирование общей культуры личности детей» – одна из образовательных задач, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ МО и Н РФ № 1155 от 17.10.13 г., далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДОО включает в себя образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание художественно-эстетического развития «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), реализацию самостоятельной творческой деятельности детей» (ФГОС ДО, с. 10).

Каждый педагог заинтересован в развитии музыкально-творческого потенциала воспитанников. Поэтому, систематическое вовлечение дошкольников в музыкально-театрализованную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии музыкальных творческих способностей.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детьми дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «Сказка в музыке», которая обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Актуальность проекта

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. А как заинтересовать дошкольника, как проникнуть в мир его фантазий и увлечь таким образом, чтобы не нарушить субъективное видение картины мира ребёнка? Сказка – та форма, тот метод воздействия, который малышу знаком с первых дней жизни, а вместе с музыкой, он приобретает эффективный способ для реализации педагогических задач.

Сказку любят все: и взрослые, и дети. В чем же секрет этой всеобщей любви к сказке? Главное здесь, наверное, то, что сказка – это воплощение народной мечты, представление народа о справедливости, о победе над пространством и временем, воплощение веры в могучую силу родной земли. Народный сказочный герой, идеал народа – носитель правдивости и великодушия, физической и душевной силы, постоянно готовый поставить эту силу на службу добру и справедливости.

Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. Но и музыка «наполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей. Музыка вводит ребенка в мир добра» (В. Сухомлинский). Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке.

В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества. Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание.

Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Задачи проекта:

1. Теоретически обосновать данную тему, как способ ознакомления с музыкой, развитие представления детей о связях речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения.
2. Развивать образное мышление и творческое воображение посредством использования различных видов музыкальной и продуктивной деятельности.
3. Накопление ребенком опыта восприятия искусства через образы сказок.
4. Проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников в старшем дошкольном возрасте.

Целевая группа проекта: дети старшего дошкольного возраста; музыкальный руководитель; родители воспитанников; старший воспитатель; воспитатели старшей группы.

Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну)

Музыка помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность, целеустремленность, усидчивость, формирует эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Музыка вызывает радостные эмоции, развивает память, речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Очевидно, что музыкально - театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей

Сроки реализации проекта: с 02.12.2019 г. по 27.12.2019 г.

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный (с 02.12.2019г. по 06.12.2019г.)

2.Основной (с 09.12.2019г. по 20.12.2019г.)

3.Заключительный (с 23.12.2019г. по 27.12.2019г.)

Программа проектных мероприятий

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
1.	Изучение научно-методической литературы:	Методический кабинет	02.12.2019г.	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
2.	Анализ интернет-ресурсов по данной теме	Методический кабинет	03.12.2019 г.	Музыкальный руководитель, воспитатель
3.	Подбор музыкальных произведений, создание фонотеки: - М.Мусоргский «Картинки с выставки»: - «Старый замок», -«Гном», -«Избушка на курьих ножках», - П.И. Чайковский «Детский альбом»: - «Нянина сказка» - «Баба Яга» Создание альбома «Звучащие картины» «Гном», «Избушка на курьих ножках» (В.А. Гартман), «Баба Яга», «Нянина сказка»; -Портреты композиторов М.П.Мусоргского и П.И. Чайковского. -Портреты художника В.Гартмана	музыкальный зал	04.12.2019 г. 05.12.2019 г.	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель, родители воспитанников
4.	Обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах: - МДИ «Сказочные ритмы»; - пополнение альбома «Мы слушаем музыку» - папка раскрасок по теме	Группа	06.12.2019г.	Музыкальный руководитель

	«Сказка в музыке»- - портреты композиторов			
5.	Организация консультации для родителей ДОО на тему: «Роль сказки в музыкально-художественном развитии дошкольников» (Приложение 1)	Групповая раздевалка	06.12.2019г.	Музыкальный руководитель
6.	Разработка конспектов по организации образовательной деятельности, мероприятий, праздников.	Музыкальный зал	с 02.12.2019 г. по 06.12. 2016 г.	Музыкальный руководитель
Этап 2				
1.	Организация образовательной деятельности на тему «М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Приложение 2)	Музыкальный зал	11.12.2019 г.	Музыкальный руководитель, воспитатель
2.	Организация образовательной деятельности на тему «Сказка в музыке» (Приложение 3)	Музыкальный зал	12.12.2019 г.	Музыкальный руководитель, воспитатель
3.	Чтение художественной литературы: - М.Липскеров «Маленький гном Вася»; -Т.Минченко «Листопадный гном»; - русские народные сказки.	Группа	с 09.12.2019 г. по 13.12.2019 г.	воспитатель
4.	Просмотр мультипликационных фильмов: - «Картинки с выставки» «Детский альбом», Союзмультфильм, 1984 г.; - «Самый маленький гном». Союзмультфильм, 1977; - «Белоснежка и семь гномов» (Дисней), 1939; - «Ивашка из дворца пионеров», Союзмультфильм, 1981 г.;	Музыкальный зал, группа	с 16.12.2019 г. по 20.12.2019г.	Музыкальный руководитель, воспитатель
5.	Организация информационного стенда для родителей «Роль сказки в музыкально-художественном развитии дошкольников»	Групповая раздевалка	с 10.12.2019 г.	Музыкальный руководитель
6.	Организация продуктивной деятельности детей на тему «Сказка в музыке»	Дом	с 10.12.2019 г.	Воспитанники, родители воспитанников
Этап 3				
1.	Проведение праздника для детей и родителей «Путешествие в Звездную страну»	Музыкальный зал	27.12.2019 г.	Музыкальный руководитель, старший воспитатель
2.	Выставка творческих работ детей и родителей «Музыкальный карнавал».	Выставочный стенд по слушанию музыки	с 16.12.2019 г.	Музыкальный руководитель

Ожидаемые результаты реализации проекта

- Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.
- Развитое образное мышление и творческое воображение.
- Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- Получение первого опыта самооценки.
- Творческое самовыражение воспитанников.

Заключение

Проект «Сказка в музыке» показал, что познавательный интерес к искусству у детей старшего дошкольного возраста довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности. Действительно, средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

Список использованных документов и источников информации

Основная литература:

1. Радынова О.П., «Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке» - 2-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016.
2. Радынова О.П., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» - М.:ТЦ Сфера, 2016
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013г.

Дополнительная литература:

1. Басина Н., «С кисточкой и музыкой в ладошке»/М., 1997.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт: «Маам.ру» - учебные материалы для детского сада www.maam.ru/detskijasad/-skazka-v-muzyke.html
2. Сайт: «Копилка уроков» <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rolmuzykalnoiskazki>
3. Сайт: «Мир знаний» <http://mirznanii.com/a/180474/muzykalnaya-skazka-kak-sredstvo-razvitiya-rebenka>

Тематическое занятие «Картинки с выставки» (по сюите М.П. Мусоргского)

Цель:

в доступной форме для детей старшего дошкольного возраста познакомить с отдельными фортепианными миниатюрами из сюиты «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского

Задачи:

1. Учить детей «визуализировать» и «рассказывать» услышанную музыку. Закрепить знания детей о людях творческих профессий.
2. Развивать творческое воображение, развивать словарный запас, кругозор детей, обогащать сферу музыкальных образов и впечатлений детей.
3. Воспитывать любовь и интерес к классической музыке.

Ход занятия:

*По залу расставлены покрытые мольберты с картинками.
Дети входят в зал под музыку «Зимняя колыбельная». Выстраиваются в круг.*

М.Р. : Вот и наступило самое сказочное время года-зима. Именно зимой, кажется, что волшебство совсем рядом и что любой сказочный герой вот-вот оживёт и сойдет прямо к тебе со страниц книги или картины.

А кто пишет картины? (ответ детей)

Свои чувства и эмоции художник переносит на холст.

А с помощью чего о своих эмоциях может рассказать композитор? (ответ детей)

А я знаю интересную историю о таких творческих людях.

М.Р. выставляет портреты Гартмана и Мусоргского

Композитор М.П. Мусоргский дружил с художником Гартманом, который очень любил рисовать сказочные сюжеты. И вот однажды Модест Петрович отправился на выставку картин своего друга. Каждая картина Гартмана имела свою историю, персонажа и настроение, что композитор захотел все свои эмоции выразить в музыке. Придя домой, он написал под каждую картину маленькую пьесу и объединил их все в альбом «Картинки с выставки».

А вам, ребята, хотелось бы оказаться на этой выставке: увидеть некоторые картины и услышать «как они звучат»? (ответ детей) Тогда я приглашаю вас отправиться на выставку звучащих картин!

Чтобы перенестись на выставку я сейчас превращу вас в лёгкие снежинки и мы отправимся в путь. Каждая снежинка будет двигаться, выполняя соответствующие музыке движения!

Волшебный ветерок полети

И ребят в лёгкие снежинки преврати!

(М.Р. проводит султанчиком по головам детей)

Выполняется танцевальное творчество «Танец снежинок» по музыку «Вальс» П.И. Чайковского

По залу расставляются покрытые мольберты с картинками, пока дети танцуют.

М.Р.: Вот мы и очутились на выставке. Сколько здесь картин! Но только одна открыта!

Рассматривание картинки «Гном»
(обсуждение что изображено)

Слушание «Гном» М.П. Мусоргского
(обсуждение)

Чтобы открыть следующий мольберт нужно исполнить песню